



Septembre - Octobre 2002

BELGIQUE-BELGIE
P.P.
1180 Bruxelles 18
117797

FEBELRAIL - Secretariaat
Holle Eikaard 45
2550 KONTICH

Ferro Flash



Documentation - Modélisme - Informations ferroviaires

Sommaire et informations générales

Ferro Flash n° 218
Septembre - Octobre 2002

Sommaire et informations générales

..... p 2

Electronique

Construisons un Klaxon 2 tons (troisième partie)
par Christian Gauthier p 3

Dossier

Gare de Moulinsart : trois minutes d'arrêt !!
Ou Le chemin de fer dans les œuvres d' Hergé
par Pierre Rasson p 4

Reportage

Le congrès MOROP 2002 de Lyon
par Michel Brogniez p 8

Informations ferroviaires

Horaire d'hiver du service International Voyageurs
par Guy Bridoux p 16

Divers

Calendrier Loco 2003 p 7
Infos Bruxelles p 12
Modélisme p 14
Ferro Flash Photo p 15
Agenda p 17

Photo de couverture

Saint-Georges de Commiers : dépôt du chemin de fer de La Mure
(voir article page 8)

Secrétariat Bruxelles *Poste vacant - Adresse provisoire*
Guy Bridoux - av. Carsoel, 100 - 1180 Uccle
Secrétariat Centre *Etienne Josse* – gsm 0475 62 87 19 - fax 064 55 55 65
Rue Ry de Brabant – 7170 Bellecourt - eMail : cfc@be.tf
Comptes bancaires **Bruxelles** : 068-2027267-91
Centre : 000-1560678-45

Les demandes de renseignements et d'anciens FERRO FLASH se font auprès de votre secrétariat respectif
Les changements d'adresse sont à faire parvenir uniquement au secrétariat de Bruxelles
Pour toute correspondance, prière de joindre une enveloppe timbrée et auto-adressée.
Les articles et photos pour parution dans FERRO FLASH sont à faire parvenir à votre secrétariat respectif. Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leur auteur
Les firmes et commerçants cités dans les articles, ne le sont qu'à titre d'information.

Montant des cotisations

Membre avec service FERRO FLASH
EUR 30,-
Membre vivant sous le même toit qu'un membre ordinaire (sans service FERRO FLASH)
EUR 15,-
Membre bienfaiteur : à partir de
EUR 40,-
Membre étudiant, avec service FERRO-FLASH
EUR 15,-
Abonnement à FERRO-FLASH (6 numéros)
EUR 15,-

Comité de la section " Centre "

Président d'honneur *Pierre Hautefin* (064) 44 99 60
Président *Jean-Luc Francq* (064) 44 25 71
Vice-président *Richard Deblquit*
Rue Saint-Donat, 28 – 7110 Houdeng-Goignies
Trésorière *Patricia Francq-De Nutte* 064 44 25 71
Secrétaire *Jean-Pierre Hoven* 064 54 05 53
Secrétaire adjoint *Etienne Josse* 064 55 55 65
Rue Ry de Brabant 45 – 7170 Bellecourt

Commissaires

Jean Boudart Responsables bibliothèque
071 84 27 92
Dimitri Crugnalre Responsable réseau
Jérôme Dubois Responsable réseau
Jean-Luc Delguste Rue de la Station 22/103 – 7100 Haine-St-Pierre
Gilles Durvaux Rue Pachis Wiaux 32 – 6200 Châtelet
Christlan Gauthier

Comité de la section " Bruxelles "

Président d'honneur *Michel Brogniez* –Président du MOROP
Président *Guy Bridoux* 02 374 88 93
Coordinateur Ferro Flash
Vice -Président *Paul Steckelmacher* (02) 672 86 08
et trésorier démissionnaire
Secrétaire *Poste vacant* (02) 733 72 97
Représentant Papys *Victor Lognard* (02) 215 91 63
Coordination réunions *Jean-Pierre Tramasure* (010) 41 54 91

Responsables de FSR

Jacques Mathieu Equipement et entretien
Eric Poussart Electricité, électronique
Armand Thonet Réseau deux rails
J.-P. Tramasure Réseau bi-système
Fabrice Carlier Responsable des locaux et du bar
Pierre Leclercq Responsable des locaux et du bar
Victor Lognard Responsable des locaux

Construisons un Klaxon 2 tons (troisième partie)

par Christian Gauthier

Introduction

Je vous propose cette fois, le troisième et dernier schéma de la série proposée dans les numéros précédents du journal, à savoir : *la commande opto.*

Dans ce troisième article, nous construirons celle-ci, qui sera actionnée automatiquement lors du passage de votre convoi à un endroit déterminé de votre réseau.

Les fidèles et je pense qu'il y en a (bien que je n'aie jamais été contacté par quiconque.), se seront sûrement posé la question : pourquoi décomposer un schéma en trois parties alors que l'on aurait pu rassembler les applications sur une simple plaquette ce qui simplifierait le câblage qui peut être source de problèmes s'il n'est pas effectué avec soins.

La réponse est en trois temps :

- 1° seule une partie des schémas peut vous intéresser par exemple le klaxon,
- 2° pour les bricoleurs on peut très bien adapter la commande à d'autres fins,
- 3° dans le cas de la commande opto : elle peut vous servir à d'autres effets sonores, visuels, lumineux

Matériel nécessaire

- R1,R2,R4 : 10 k Ω
- P1 : 4,7 k Ω
- IC1 741 (Ampli op) + support 8 broches
- T1 : 2N222
- D1 : 1N4007
- D2 : 1N4148
- 1 relais dil 2RT/12V
- 1 LDR à brancher aux plots entre le + et le - de la plaquette
- 1 LED à haut rendement à alimenter via une résis-

tance de 1 k Ω sur une source de 12 V alternatif ou continu

Note : la commande se fera par le passage du convoi entre la LED et la LDR qui seront placées en biais et à l'abri des rayons du soleil.

Réalisation :

Soit vous réalisez vous - même, soit vous vous procurez, comme d'habitude, auprès du club, un circuit imprimé de dimensions 74 x 19 mm

Pour le montage je vous suggère de vous reporter aux articles parus auparavant (ordre des composants).

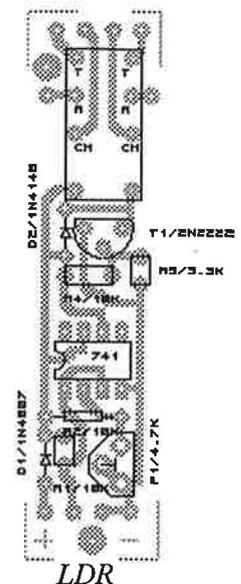
Les contacts CM et T du relais sont à relier aux points BP de la commande auto (un seul de chaque)

Je me tiens à votre disposition lors de réunions pour de plus amples renseignements.

Schéma du calque
(dimensions : 74 x 19 mm)



Implantation
des composants



Gare de Moulinesart : trois minutes d'arrêt !! ou Le chemin de fer dans les œuvres d'Hergé

par Pierre Rasson



Lorsque nous regardons les œuvres considérables d'Hergé, nous pouvons nous apercevoir qu'il existe souvent des clins d'œil au chemin de fer, que ce soient des personnages sur un quai de gare, ou une vue rapide d'une locomotive fonçant dans la nuit, ou une conversa-

tion entre personnes dans un compartiment voyageurs !

En feuilletant les archives d'Hergé, dont la parution est actuellement en cours, (deux tomes sont parus, de plus de cinq cents pages, chacun), des dessins innombrables représentant des scènes de chemins de fer sont présentes dans ses premières œuvres, comme par exemple la revue parue au début 1930, en particulier «*le Petit Vingtième*», dans laquelle sont parues les premières des livres édités ensuite, en particulier, *Tintin au*



pays des Soviets, Tintin en Amérique, etc.

Dans ses premiers dessins, en particulier lorsque Georges Rémi était scout, déjà, son coup de crayon pouvait refléter un garçon doué aussi bien pour la perspective que pour diverses caricatures ou de scènes non dénuées d'humour.

Le fonds d'archives de l'école Saint Boniface à Ixelles regorge de ces scènes particulières de camps scouts et d'activités variées.

Nous allons nous pencher un peu plus sur les albums que tout le monde connaît, et que la plupart d'entre nous ont lus dans leur jeunesse et même à l'heure actuelle!! Nous commencerons donc par *Tintin au pays des Soviets*.

Il existe sept « strips » (ou images), faisant référence au chemin de fer, comme celui de la gare du Nord (démolie au cours des travaux de la «Jonction» dans les années 50), ou la vue intérieure d'une voiture de 1^{ère} classe dans un convoi à destination de Bruxelles.



Il s'agit là, sans doute, de bandes dessinées, dont la représentation est purement schématique et parfois rudimentaire.

Qu'en sera-t-il dans les autres albums parus dans les années suivantes ?

Nous savons depuis longtemps déjà, qu'Hergé puise ses idées dans les lieux mêmes des futures aventures de son héros, et le monde ferroviaire ne lui est pas étranger.

Au fur et à mesure de la parution des albums, les dessins se font de plus en plus précis; des détails s'ajoutent, dans la perspective d'accentuer une scène particulière ou d'ouvrir le champ de vision, permettant d'inscrire un convoi entier, par exemple.

Quels sont les voyages ferroviaires de Tintin dans le monde ?

Pour une fois n'est pas coutume, la Belgique!!

Les gares, les quais de voyageurs et les compartiments de voitures ou les wagons de marchandises ne manquent pas!

Le départ de pas mal d'aventures débute par la gare de Bruxelles : d'abord, Tintin au pays des Soviets et Tintin au Congo.

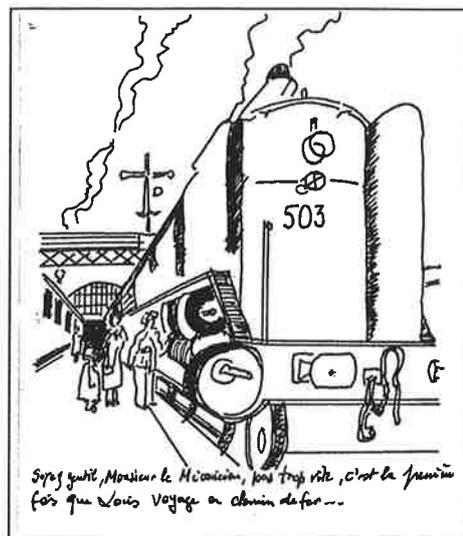
La première version (1930) n'indique qu'une voiture voyageurs dont on ne distingue que quelques vitres et roues; la version couleurs (1946), par contre, nous montre une voiture voyageurs en métal riveté, ce qui peut supposer qu'Hergé s'est inspiré des voitures métalliques construites à cette époque et circulant sur les voies belges.

En 1931, apparaît la première version de «Tintin en Amérique». Publié en album noir et blanc en 1932; il est réédité en 1946, mais dans cet album, il n'y a aucune référence ferroviaire. Il en est de même pour l'album «les cigares du Pharaon». On se dirige maintenant vers la Chine, et paraît vers 1934, «le lotus bleu».

Après la Chine, en direction de l'Amérique du Sud, avec les premières images, au cours de l'année 1935, de «d'oreille cassée»; on découvre pour la première fois, l'appartement de Tintin, au 26, rue du Labrador à Bruxelles. C'est une histoire policière; le livre en noir et blanc paraît en 1937, et en couleurs en 1943.

L'album «L'Ile Noire» a connu trois versions différentes : tout d'abord, la parution hebdomadaire dans la revue «le petit vingtième», entre avril 1937 et juin 1938 ; un album noir et blanc est édité la même année.

En 1943, la version couleurs est publiée, mais avec pas mal de modifications apportées par rapport à celle de



1938. La dernière version sort en 1965, après 131 erreurs relevées dans les albums précédents (!!), en particulier la description de la Grande Bretagne de 1943.

Ce dernier livre fait donc de plus en plus attention aux détails de situations et de descriptions précises de matériels de transport, comme par exemple:

– dans la première version (noir et blanc), Hergé dessine une locomotive à vapeur roulant à toute vitesse et tractant des voitures voyageurs; ce convoi est inspiré par la «Flying Scotsman» (type 141).

– dans la version couleurs de 1965, la vapeur est remplacée par l'électricité; c'est une BB qui tracte le convoi, dont les fenêtres des wagons portent les inscriptions «First Class», de couleur bleue des «British Rail». On peut également noter l'exactitude l'uniforme des cheminots britanniques. (planche 34). Les voitures voyageurs avec soufflets sont connues et représentées.

Les ponts, tunnels, voies ferrées et passages à niveaux n'ont pas de secrets pour le dessinateur Hergé!

Et les gares ?





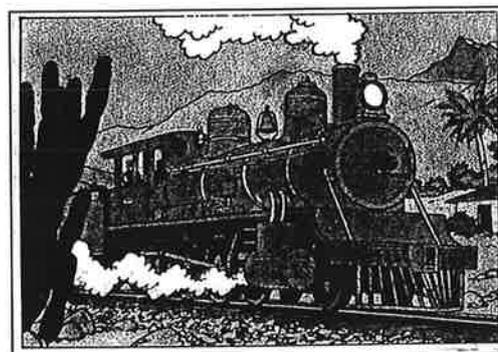
A part celle de la gare du Nord à Bruxelles, déjà décrite dans le premier paragraphe de l'article, on peut remarquer que Tintin descend une seule fois sur le quai de la gare mythique de Moulinsart : dans l'album des «Sept Boules de Cristal».

Toutefois, une autre vue de cette même gare apparaît: non pas dans un album, mais pour une publicité réservée à la SNCB, mais dessinée par ... Bob de Moor !! (Studio Hergé- Edition du Lombard).

Dans l'album «l'Affaire Tournesol», il n'y a pas de références ferroviaires : un passage à niveau, où l'on peut remarquer la maison du garde-barrière, la gare de Genève, vue de l'intérieur et des trains électriques suisses.

Celui de «Tintin au pays de l'or noir», seule une image est dessinée: un wagon citerne à proximité d'un port.

L'album «le Temple du Soleil» est beaucoup plus riche: on peut signaler la locomotive et son convoi de voitures voyageurs (page 13) dans les montagnes du Pérou, une voiture voyageurs seule de ce pays et une draine.



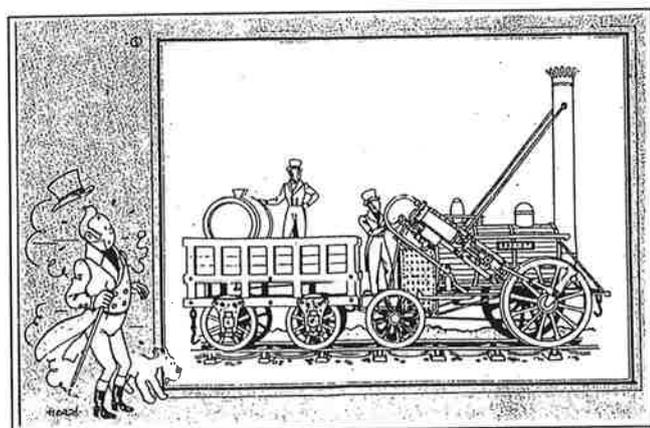
Des trains blindés sont perçus dans l'album « Le Lotus Bleu»; page 22, on remarque un train japonais, ainsi qu'une locomotive et une voiture voyageurs (page 42); une autre vue est celle d'un compartiment d'une voiture (page 50).

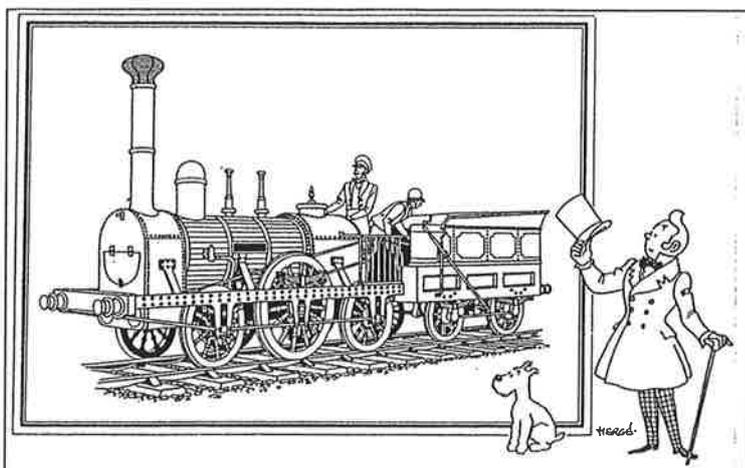
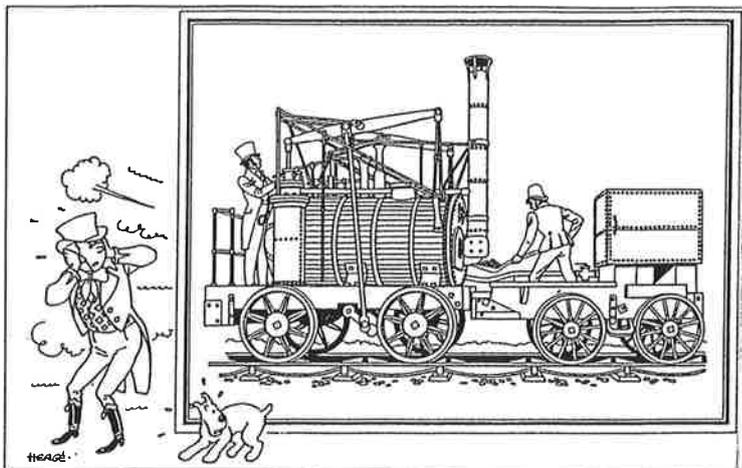
Hergé n'a pas seulement dessiné pour les albums : vous connaissez certainement les séries «Tintin raconte», parues dans les revues hebdomadaires et reprises ensuite dans les éditions Septimus.

Plusieurs livres sont édités comme pour :

- l'histoire de la navigation,
- l'histoire de l'aviation (deux tomes),
- une histoire des chemins de fer devant voir le jour; seule est parue une farde de six chromos, dont une représentant la célèbre «fusée» de Robert Stevenson. (voir représentations ci contre et ci-dessous).

C'est E Jacobs qui était directeur des parties historique et technique.





Bibliographie

- Albums de Tintin et Milou (à comparer: 1^{ère} édition et les autres).
- « Quai des bulles »; le train dans la bande dessinée; par D Dupuis et J Chaboud. Ed «La vie du rail».
- « Le rêve et la réalité », Tintin; par M Farr. Edition Moulinsart-2001. (Histoire de la création des aventures de Tintin).
- La Vie du Rail: n° 2191 du 20.04.1989-4 pages.
- Archives Hergé; Tomes I et II.
- « Tout Hergé »; itinéraire d'un enfant curieux- S Steeman. Ed Casterman. 1991.

Calendrier LOCO 2003

Comme chaque année, nous proposons à nos membres d'acquérir le superbe calendrier LOCO, qui comportera cette fois 10 photos en couleurs, à des conditions préférentielles.

Pour disposer de ce document dès la première réunion qui suivra sa parution, il vous suffira de verser dès à présent la somme de 8,00 € sur le compte de la section de Bruxelles.

Le congrès MOROP 2002 de Lyon

par Michel Broigniez

Cette année la France avait invité le MOROP pour tenir son congrès annuel. Nos amis organisateurs ont choisis la belle ville de Lyon située au confluent de la Saône et du Rhône. La troisième ville de France est facilement accessible en train, TGV notamment. Les réunions de la Commission Technique (CT) et du comité central se sont déroulées dans une bonne atmosphère dans les locaux de la gare de Lyon Part-dieu.

La Commission Technique a bien progressé dans ses travaux. Il faut aussi souligner que, à l'avenir, cette commission travaillera en étroite collaboration avec les collègues de la NMRA (USA) qui délèguera un représentant aux réunions du MOROP.

L'ouverture officielle du congrès s'est faite dans les magnifiques salons de l'hôtel de ville de Lyon. Nous avons été reçu par l'adjoint au Maire. Lors des discours d'ouverture un des fondateurs du MOROP encore en vie, Paul David lyonnais de surcroît, a fait une brève description des débuts du MOROP en 1954. Le verre de l'amitié était servi au départ d'un wagon bifoudre à l'échelle du 7/4 réalisé par notre vice-président / organisateur Bernard Frotté.

Dès le mardi les excursions nous ont emmenés dans des régions aux noms évocateurs, Beaujolais, Côtes du Rhône, Cotes rôties pour ne citer que les plus connues. Le but de la journée était la visite du chemin de



Chemin de fer de La Mure, le 10/09/02 (Photo G.B.)



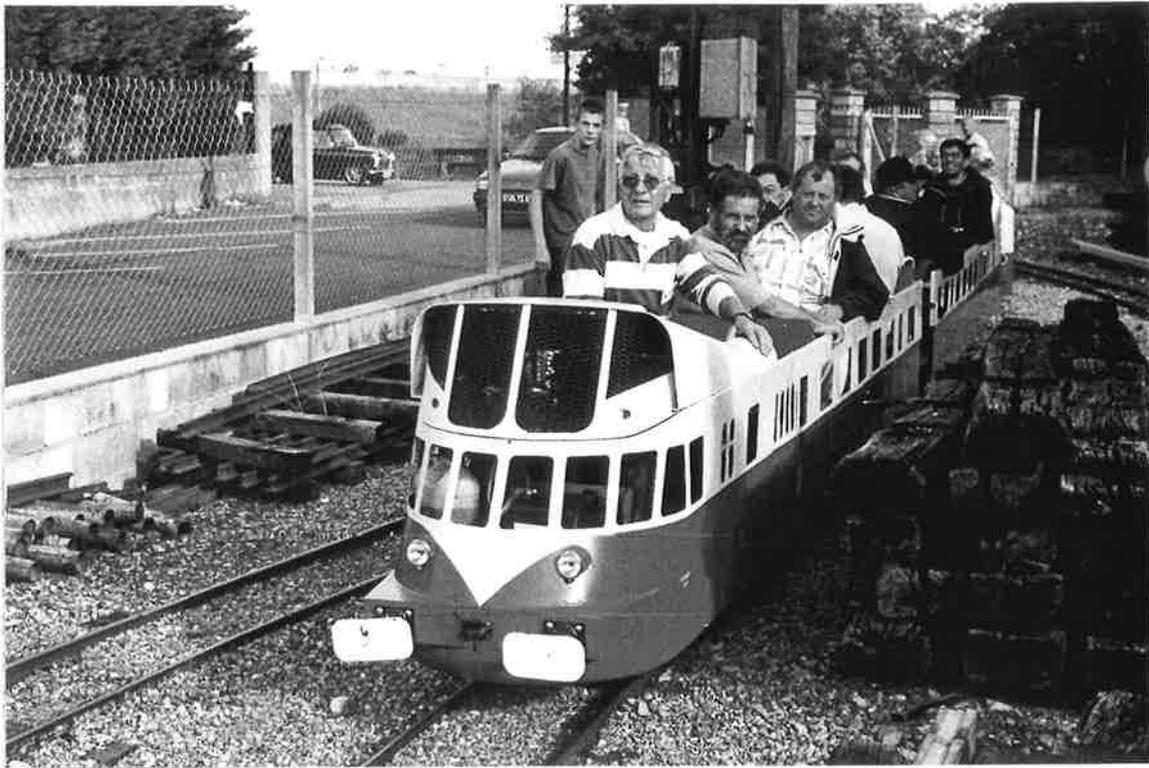
*Chemin de fer de La Mure, le 10/09/02
(Photo G.B.)*

fer à voie métrique de la Mure qui nous a emmenée de St.-Georges de Commiers à La Mure où nous avons pris le repas de midi dans la grande tradition culinaire française, boissons locales comprises. Cette ancienne ligne industrielle est vraiment exceptionnelle avec de magnifiques paysages dans lesquels la ligne serpente en tournant et retournant dans des boucles, tunnels et

viaducs très impressionnants surplombant des lacs de retenue d'une centrale électrique. On se croirait en Suisse sur les RhB. La fin du parcours est assez originale. Peu avant le terminus de La Mure, le train traverse au pas le plus long tunnel de la ligne, 1800m, pendant lesquels sont diffusées sur les parois du tunnel en ombres chinoises des scènes animées par de



Romanèche-Thorin, le 11/09/02 (Photo G.B.)



petits lutins et autres animaux de contes de fées. Au retour à St.-Georges de Commiers nous avons pu visiter le dépôt et les ateliers.

La visite du mercredi nous emmena dans quelques sympathiques villages , d'abord à Châtillon sur Chararonne où nous avons pu visiter le petit musée du train miniature. Je peux vous affirmer que le réseau HO que nous avons découvert était une véritable mer-

veille, tant du point de vue exploitation que du décor. Plusieurs coins du Beaujolais, mais aussi d'autres régions de France y étaient superbement représentés. Certains ponts ferroviaires de Lyon laissaient les visiteurs sans voix, tant la reproduction était fidèle. A Romanèche-Thorins, magnifique village où se trouve les chais de la célèbre maison Duboeuf nous avons découvert une ambiance ferroviaire et vinicole. Dans l'ancienne gare de Romanèche-Thorins trônait une ma-





Ci-contre et ci-dessus – Anse, chemin de fer à voie de 15 pouces le 11/09/02. (Photos G.B.)

gnifique 040 vapeur avec ses wagons foudres d'époque. Un musée de chemin de fer miniature abritant une partie de la célèbre collection en zéro de Marcel Darphin côtoyait aussi un musée automobile où l'on pouvait voir d'anciennes ambulances transformées en chaîne de mise en bouteille du vin, activité première du fondateur Georges Duboeuf. Après le repas de midi pris dans le hall du «Hameau du vin» qui n'est autre que la reproduction d'un hall de gare du début du 20^e siècle, nous avons eu droit à la visite des lieux suivie d'une dégustation des vins «maison».

L'après-midi s'est poursuivie par la visite du chemin de fer d'Anse à voie de 38cm (15 pouces) où tout le groupe a été emmené par des reproductions à l'échelle du ¼ de différents matériels SNCF au dépôt-atelier où le verre de l'amitié nous a été servi.

Le jeudi c'est le chemin de fer du Vivarais qui était au programme. Ce qui n'était pas prévu, c'est le violent orage accompagné de trombes d'eau et d'éclairs qui nous a mis en retard de 40 minutes. Notre train spécial était tracté par une 040, la Mallet était, elle, partie avec le train régulier. Pour une question d'horaire et de repas de midi, nous n'avons pas pu parcourir la ligne en entier, notre voyage s'est arrêté à Boucieu-Le-Roi où le ciel est devenu plus clément, de là nous avons regagné Tournon dans la vallée pour prendre notre repas de midi.

La fin d'après-midi était consacrée à la visite de «Ar-dèche miniature», magnifique réseau en IIm (LGB)

sur une surface de 2300 m² représentant les paysages locaux. Les participants ont pu constater la fiabilité du matériel de cette échelle, même après un violent orage.

Le vendredi ceux qui n'avaient pas encore eu l'occasion de découvrir la belle ville de Lyon ont été emmenés par des «guides» locaux. La vieille ville au pied de la colline de Fourvière est particulièrement belle et agréable avec ses petites rues étroites. Cette visite a été effectuée à pied, en trams, trolleys et métro. Lyon possède un remarquable réseau de transports publics incluant même une ligne de métro à crémaillère.

Le repas de clôture s'est déroulé dans une ambiance animée par un orchestre dont le batteur n'était autre que le président du comité organisateur Bernard Froté. Pour la première fois dans les annales du MOROP on a dansé et fait la farandole. Sans doute le jus de raisins local y était pour quelque chose ?

Conclusion : ce congrès a été bien organisé et a offert un programme varié à la satisfaction de tous les participants. Seule ombre au tableau, les voyages vers les différents lieux de visites ont dû se faire en car. La SNCF appliquant pour les «spéciaux» des tarifs défiant toute concurrence !

PS – Si vous avez l'occasion de pouvoir surfer sur Internet, vous pourrez admirer un reportage photo de ces différentes excursions, l'adresse est :

<http://www.morop.org> / MOROP Média / Lyon 2002, bonne visite.

Section de Bruxelles : notre exposition

par Guy Bridoux

Disons-le d'emblée : sur le plan de l'organisation notre exposition fut une réussite, due en grande partie aux « commissaires » délégués qui avaient rôdé leurs talents lors de l'édition 2000 et avaient accepté de « remettre ça ». Que Paul S., qui à sa demande va se retirer prochainement de notre comité, et Jacques N., le « régional de l'étape » en soient vivement remerciés.

Bien sûr deux membres fussent-ils talentueux ne font pas une exposition, et il convient de citer nos invités qui par leur présence active et leurs réseaux ont contribué à l'animation de ces journées, en particulier Guy et Cathy Tyteca, Claude et Eric Binamé, et la firme Märklin qui, en plus des petits réseaux et du matériel de jeu promis nous délégua un animateur.

Nos amis du Centre ont également apporté leur contribution tant par leur présence que par leur réseau mobile accompagné d'une table de démonstration. Au

sein de notre section, Christian Nagels faisait pour la première fois état de ses réalisations en commande numérique, tandis que l'équipe des Papy's, comme à l'habitude, raflait la mise en attirant l'attention du plus grand nombre avec un réseau déployé au maximum de ses possibilités, animé par des chefs de gare de grand talent : Armand, David en fidèle « outsider », Jacques, Victor et bien d'autres.

Les épreuves de candidat conducteur qui se déroulaient par ailleurs, sous la férule entre autres de Jean-Pierre et de Paul M., ravirent quelques jeunes dont certains se révélèrent particulièrement doués pour les opérations de triage. Dommage que le (trop) beau temps du dimanche après-midi en réduisit le nombre.

Une exposition ne se limite pas à ces aspects techniques : une solide intendance est nécessaire pour assouvir la soif et les « petits creux ». Tant Agnès et Jacqueline, pour les préparatifs, que Jacqueline, Hen-



*L'équipe des chefs de gare encouragés par le bourgmestre de Wezembeek-Oppeem (28/9/2002)
Photo A. Thonet*



La remise vapeur du réseau des Papys
Wezembeek-Oppem le 28/9/2002 – Photo A. Thonet

riette, et leurs collaboratrices au cours de la manifestation se dévouèrent sans compter à la satisfaction des visiteurs. Paul veillait pour sa part au nerf de la guerre, assisté dans son action par Germaine et par Eliane en gardiennes vigilantes.

Bien sûr le moral des troupes a toute son importance dans la réussite d'une telle opération, et sur ce plan il faut dire que Charles s'est surpassé le samedi soir, en servant à 38 participants un repas de grande classe, avec tant de feu dans l'action que les alarmes anti-incendie se vengèrent, mais ceci est une autre histoire.

Ces remerciements comportent sans doute quelques omissions dues à ma distraction ou à la discrétion de certains intervenants, tel Marc S. qui supervisa les traductions des affiches et invitations, Raymond, Marc H. et Victor pour l'exposition de certaines de leurs œuvres, ainsi que tous ceux qui aidèrent au transport (merci Charles, merci Christian), à l'installation et au démontage qui fut mené en un temps record, etc.

Nouvelles de la section

1. REUNIONS MENSUELLES

Lors de la réunion mensuelle de septembre, nous avons été avisés par le concierge de l'école de la rue de la ruche de ce que les conditions d'accès aux locaux gérés par la commune étaient modifiées. Il semble qu'il s'agisse de « rentabiliser » tous les services offerts. Malgré l'envoi immédiat d'une lettre à la direction de l'école, et divers contacts par téléphone, il ne nous a pas encore été possible de prendre connaissance des nouvelles dispositions en cette matière, à savoir le « loyer » qui sera dorénavant exigé pour cette prestation en notre faveur. Tant qu'une décision formelle n'est pas obtenue, les réunions se tiennent en nos locaux de FSR où la récente projection de Michel Liégeois a pu se dérouler dans de bonnes conditions malgré la relative exigüité des lieux.

2. ASSEMBLEE GENERALE 2002

Le F.F. n° 219 évoquera de façon plus complète l'agenda de cette réunion, mais nous désirons dès à présent attirer votre attention, une fois encore, sur le fait que la fonction de secrétaire est vacante depuis bientôt un an, que les prolongations par Paul de sa fonction de trésorier touchent irrémédiablement à leur fin, et que le mandat du président vient statutairement à échéance à cette occasion. Ce sont donc toutes les fonctions de base du comité, telles que définies par nos statuts, qui doivent être pourvues de titulaires.

Nous lançons donc dès à présent *un appel de candidatures* à ces différentes fonctions afin d'assurer de la façon la plus dynamique possible la poursuite de nos activités.

Les candidats sont priés de se faire connaître auprès d'un membre du comité de leur choix de préférence avant le 10 décembre, veille de la réunion de préparation de l'A.G. 2002.

Y pas plus simple !!! SPRUE, SPRUE... Vous avez dit sprue ?

par Serge Gaillez

Comme ce truc utilise la flamme d'une bougie, n'oubliez surtout pas de prendre toutes les précautions nécessaires !

Lorsque vous montez un kit, ne jetez plus les grappes vides, elles peuvent encore servir. En effet, si vous les faites chauffer à environ cinq à dix centimètres d'une bougie allumée, vous remarquerez qu'au bout d'un certain temps le plastique se ramollit. A ce moment saisissez les deux bouts de la grappe et étirez lentement. Plus le plastique sera échauffé, plus le fil résultant sera fin. Laissez refroidir quelque seconde en le tenant tendu.

Avec l'expérience vous remarquerez que le fil garde le profil de la section de la grappe. Donc pour un fil rond, il faut une grappe ronde. Voilà un point intéressant !

Si vous prenez une section hexagonale, vous pourrez très facilement fabriquer des écrous réalistes pour garnir boîtes d'essieux, wagons et bien d'autres choses ! Si vous prenez un tube en plastique, vous obtiendrez un tube de plus faible section. En prime, au raccord de la partie non chauffée et de la partie chauffée se forme une sorte de cône que nous pouvons également récupérer (comme quoi tout peut servir).

Je remercie Jean-Pierre de m'avoir montré grâce à cette technique simple comment fabriquer les trompes des klaxons avec un ... coton tige.

Si vous avez un fil fixé entre deux points et que par malheur, il se détend, cela n'est pas grave ! Faites passer à quelques millimètres en dessous du fil une faible source de chaleur (un tournevis chaud) et le fil se retendra ! Bon amusement !



Le P.F.T. participe aux festivités du cinquantenaire de la jonction (Bruxelles-Chapelle, le 05/10/2002 – Photo G.B.)



Parmi les événements ferroviaires du bimestre, notre collaborateur Christian Dosogne a choisi de nous faire partager la manifestation philanthropique organisée conjointement par Märklin et la SNCB en faveur de la « Belgian Kids' Foundation ». Le 24 septembre dernier, la 1608 en livrée or enrichie du logo de la fondation a été présentée aux autorités et à la presse à la gare de Bruxelles-Midi ; elle circulera ainsi décorée jusqu'à la fin de l'année. La réplique miniature qui sera mise sur le marché sera assortie d'une contribution de 10 € en faveur de cette fondation qui se consacre à la recherche pédiatrique et apporte son soutien à l'hôpital universitaire des enfants Reine Fabiola.



Horaires d'hiver du service International Voyageurs

par Guy Bridoux

Rappelons tout d'abord qu'en raison d'une décision de la conférence européenne des horaires, le prochain horaire d'hiver sera applicable du 15/12/02 au 14/06/2003 inclus.

Tel qu'arrêté au 15 octobre dernier, le nouveau programme des relations internationales comporte encore une inconnue de taille en ce qui concerne la restructuration des liaisons avec l'Allemagne : les ICE 3 assureront-ils des services Bruxelles-Frankfurt dès le 14/12/02 ou faudra-t-il attendre l'été 2003 ?

Si les négociations en cours aboutissent de façon positive, les six A.R. quotidiens actuels de l'IC A Oostende-Köln seraient remplacés par trois A.R. en ICE 3 entre Bruxelles et Frankfurt, avec arrêts à Liège, Aachen et Köln, et trois IC A' Oostende-Aachen avec arrêts à Leuven, Liège et Verviers.

De façon surprenante, les temps de parcours annoncés pour les IC A' ne sont pas modifiés, ce qui indiquerait qu'ils n'emprunteraient pas la L2 entre Leuven et Ans. La composition des IC A' n'est pas précisée dans le document.

Une autre constatation concerne la réduction de la capacité des rames sur l'axe Luxembourg-Strasbourg. En effet :

EC 105/104 : la composition de l'Etoile d'Europe est ramenée à trois caisses : A + B + Bt

EC 296/295 : la composition du Jean Monnet est réduite à : A + B + Bt + B

EC 91/90 : la tranche Bruxelles-Milano sera à nouveau assurée par du matériel SNCB plutôt que FS, à composition inchangée.

L'autotrain 299/298 devient quotidien avec pour point de départ Denderleeuw via Bruxelles et Luxembourg.

L'INT 499/498 n'achemine plus d'autos pendant l'hiver, et ne comporte plus de tranche limitée à Berne. Sa composition devient :

Bt (Luxembourg) + 2 x Bcm + WLAB 30 (Chur)

+ Bd + Bt + B (Basel), avec en supplément, le vendredi jusqu'au 18/04, une tranche de 3 à 7 x Bc pour Brigue, tout le matériel étant livré par la SNCB.

INT 288/289 : Le train de nuit Paris-Amsterdam et retour est supprimé.

L'EN 225/224 Donauwaltzer devient l'EN 325/324.

Il ne s'agit pas d'une modification de nomenclature, mais d'un remaniement fondamental de ce service. Composé jusqu'à présent d'une tranche à destination de Munich, livrée par la DB, et d'une tranche à destination de Vienne livrée par les ÖBB, que l'on associait/dissociait lors du passage en gare de Nürnberg, la rame nouvelle sera livrée par les ÖBB et assurera un Bruxelles-Vienne via Munich avec pour conséquence un allongement d'une heure de la durée du voyage Bruxelles-Vienne. Il n'est pas évident que ce soit le meilleur moyen de concurrencer l'avion !

Sa composition sera 3 x B + 3 x Bc + 2 x WLAB 30 61

Les voitures autres que les WL sont affectées d'un code 73 au lieu de 61, code qui ne figure pas dans la liste des symboles du livret édité par la SNCB. Le règlement RIC nous apprend qu'il s'agit de voitures climatisées protégées contre les variations de pression.

L'INT 1117/1116 dénommé Sky Express circulera du 21/12 au 07/03 avec une tranche pour San Candido : 1 ou 2 x WLT2 + 2 à 6 Bc + SR3 et une autre pour Bischofshoffen : 2 à 7 x Bc + WLT2 + WLAB 30.

L'INT des NS 1139/1138 Ardennen Express ne circule pas en hiver.

De façon générale, les auto-trains ne circulent qu'à certaines dates qui ne sont pas détaillées ici. (Plus d'information sur demande lors de nos réunions).

En ce qui concerne le trafic TGV, les services vers Paris ont été renforcés depuis septembre, alors que la liaison Thalys Bruxelles-Genève était supprimée. Les liaisons Paris-Köln auront pour terminus Köln-Deutz, alors que le temps de parcours Bruxelles-Liège est réduit de 10 minutes.

Agenda

Manifestations - Bourses - Expositions - Activités

Cette liste est non exhaustive et les informations qu'elle contient sont données de bonne foi. Ni le CFC, ni la "rédaction" ne peuvent être tenus pour responsables d'erreurs qui se seraient éventuellement glissées dans cet agenda. Pour tout renseignement relatif aux activités mentionnées, nous vous renvoyons aux différentes associations et organisations concernées.

Vendredi 25 octobre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

Samedi 26 octobre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 14 h

Samedi 26 et dimanche 27 octobre

Zwitserse treinclub **Exposition** de 10 à 18 h, station Sinaai

Salon européen du Chemin de Fer et du modélisme Samedi de 12 à 18 h, dimanche de 10 à 18 h
Camiers (F, Pas-de-Calais), à côté de la Mairie.

Exposition de l'AMSAC Gare de Gand Maritime, de 9 à 16 h.

Dimanche 27 octobre

Module-Club Steinsel (L) **Bourse d'échanges internationale** de 10 h à 17 h 30
dans l'ancien hall de basket. Contact : 00 352 33 63 88

Leuvense Modeltreinclub **Bourse d'échanges** de 9 à 13 h, à la salle De Rozenberg,
Zoet Water à Oud-Heverlee

Bourse ADLER de 11 à 16 h à Köln / Gürzenich, Martinstrasse (D)

Mercredi 30 octobre

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR à partir de 19 h**

Vendredi 1, samedi 2 et dimanche 3 novembre

Modelspoorvrienden Brugge **Portes ouvertes 2002** – Quatre réseaux, bourse, et petite restauration
de 10 à 18 h au local De Koepel, Gérard
Davidstraat, 10, Brugge, quartier « Christus Koning » (bus De Lijn n° 9)

Samedi 2 novembre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée
Atelier de modélisme
Fabrication de poteaux de ligne aérienne SNCV par Gille à 15 h

Dimanche 3 novembre

Het Spoor **Bourse d'échanges de trains miniatures** de 9 à 13 h, salle Den Hof, Heymansplein,
Sint Niklaas. Contact : 052 48 00 07

Bourse ADLER de 11 à 16 h à Bonn / Bad-Godesberg, Stadthalle, Koblenzer Str. 80

Mercredi 6 novembre

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 19 h

Du jeudi 7 au dimanche 10 novembre

Köln-Deutz (D) **Grande exposition de modélisme ferroviaire** aux Messe hallen de 9 à 18 h

Vendredi 8 novembre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

CFFL **Les chemins de fer de Pennsylvanie par Yves Jasselette**(projection de photos)
à 20h15, centre culturel de Froidmont, chemin du Meunier à Rixensart – Info. : 02. 654 05 79

Samedi 9 novembre

CFC Centre **On travaille & mise en ordre des locaux** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

Stichting trein model **Bourse** de 10 à 15h30 à Roosendaal (NL), De Distel, Kade 46
Info : +31.113.22.04.93

Samedi 9 et dimanche 10 novembre

AMFL **Expo 2002** (Exposition et bourse), de 10 à 18 h
au centre culturel Prince Henri à Walferdange (L)

Du samedi 9 au lundi 11 novembre

MSCM De PIJL **Journées portes ouvertes annuelles**
de 10 à 18 h, Levenssesteenweg 443 à Muizen.

ALAF **Exposition** de 9 à 17 h dans les locaux du club, rue de la gare, 77
à Ougrée. Info : 04/225 13 88

Dimanche 10 novembre

Antwerpse treinclub **Bourse** de 9 à 13 h au hangar Cockerill, quai n°15

Dimanche 10 et lundi 11 novembre

CFC Centre **Animation en gare**
Circulations et présentation de matériel époque III (de 1940 à 1970, fin de la vapeur)
de 10 à 18 h entrée gratuite

Mercredi 13 novembre

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 19 h

Du jeudi 14 au dimanche 17 novembre

Expo et bourse d'échanges de 9 à 18 h à la salle de l'abbaye, place du Chatelet à Malmédy.

Vendredi 15 novembre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

CFC Bruxelles **Réunion mensuelle** à 20 h, rue de « La Ruche » ou en notre local à FSR (lieu
à confirmer : se renseigner !)

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 novembre

Expométrieque – La manifestation française la plus intéressante pour le modéliste
Exposition, nombreux artisans, bourse, au Grand Dôme à Villebon sur Yvette au sud de Paris
(navettes au départ de la gare de Massy-Palaiseau, RER B depuis Paris-Nord)
de 10 à 19 h, sauf le dimanche : clôturé à 17 h. .

Samedi 16 novembre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

Samedi 16 et dimanche 17 novembre

Bourse d'échanges de trains et de voitures de 9 à 13 h, salle du Chérimont à Anhée – 0475 81 21 85

Internationale modelspoortoonstelling – 20 réseaux sont annoncés + stands de vente
de 11 à 17 h le samedi, de 10 à 17 h le dimanche, à Helmond (NL),
Nachtegaallaan, 40 au Knippenbergcollege. . Info./ www.depasserel.nl

Bourse + Exposition – Réseaux en activité, artisans, etc.
de 14 à 18 h le samedi, de 10 à 18 h le dimanche
Salle des fêtes de la rue Faidherbe à Lesquin (F, 59-Nord), .

Dimanche 17 novembre

Bourse de 9 à 13 h à l'école de Kruibeke, E. Gorrebeekstraat 14

Mercredi 20 novembre

CFC Bruxelles On travaille aux réseaux de FSR à partir de 19 h

Vendredi 22 novembre

CFC Centre Permanence à partir de 19.30 h, Gare – Musée

Samedi 23 novembre

CFC Centre On travaille de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

R.M.M. Journée du modélisme dans les locaux du centre culturel de Géronsart à Jambes.
Ateliers, circulations sur les divers réseaux.
de 10 à 18 h – Info. : 082.64 54 33 ou 0478.47 04 47 ou daniel.rmm@skynet.be

CFC Bruxelles On travaille aux réseaux de FSR à partir de 14 h

Stichting trein model Bourse de 10 à 15h30 à Kapelle près de Goes (NL), Vereekstraat 74

Dimanche 24 novembre

Hobby-Rail Bourse ferroviaire de 9 à 13 h, Salle STAR, De Brouwerestraat à Vilvoorde

C.F.E.B Bourse internationale de 10 à 15 h, salle communale des fêtes, place Luc Hommel à Dison/Verviers. Info : 087 88 33 20
(C.F.E.B.= Club Ferroviaire de l'Est de la Belgique)

P.T.A. Bourse trains, autos, jouets de 9 à 15 h à Poulseur, rue d'Esneux, 19

Bourse internationale Pont-à-Marcq (F, près de Lille), salle des fêtes, rue Germain Delahaye, de 9 à 18 h

Mercredi 27 novembre

CFC Bruxelles On travaille aux réseaux de FSR à partir de 19 h

Vendredi 29 novembre

CFC Centre Permanence à partir de 19.30 h, Gare – Musée

Samedi 30 novembre

CFC Centre On travaille & mise en ordre des locaux de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

Dimanche 1er décembre

CFC Centre Animation en gare : le matériel de service et de travaux
de 10 à 18 h entrée gratuite

ATA Bourse de 9 à 13 h au fort de Merksem

Mercredi 4 décembre

CFC Bruxelles On travaille aux réseaux de FSR à partir de 19 h

Vendredi 6 décembre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

Samedi 7 décembre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

Samedi 7 et dimanche 8 décembre

Bourse ADLER « Journées du jouet » de 11 à 16 h à Köln / Gürzenich, Martinstrasse (D)

Dimanche 8 décembre

Hoeseltje treinclub **50^{ème} bourse d'échanges** de 9 à 13 h , au centre culturel de Hoeselt.
Info. : smets.danny@skynet.be

Bourse d'échanges Woluwé shopping center, de 9 à 13 h (date avancée en fonction des fêtes)

Mercredi 11 décembre

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 19 h

Vendredi 13 décembre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

CFFL **Les Tramways de Bruxelles et de Charleroi (diapositives)**, par Claude Defechereux
à 20 h 15, au centre culturel de Froidmont, chemin du Meunier à Rixensart (02.654 05 79)

Samedi 14 décembre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée
Atelier d'électronique à 15 h

Dimanche 15 décembre

Bourse ADLER de 11 à 16 h à Aachen, Eurogress, Monheimsallee (D)

Mercredi 18 décembre

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 19 h

Vendredi 20 décembre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

CFC Bruxelles **Réunion mensuelle** à 20 h, rue de « La Ruche » ou en notre local à FSR (lieu
à confirmer : se renseigner !)

Samedi 21 décembre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

Samedi 21 et dimanche 22 décembre

Enchères Vercauteren Veilighuis Bernaerts, Verlatastraat, Antwerpen. Info.: 052.203303 ou
info@veiligenvercauteren.be

Mercredi 25 décembre

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 19 h

Vendredi 27 décembre

CFC Centre **Permanence** à partir de 19.30 h, Gare – Musée

Samedi 28 décembre

CFC Centre **On travaille** de 14.30 à 18 h, Gare – Musée

CFC Bruxelles **On travaille aux réseaux de FSR** à partir de 14 h .

Dimanche 29 décembre

Bourse ADLER de 11 à 16 h à Bonn / Bad-Godesberg, Stadthalle, Koblenzer Str. 80 (D)

Coiffeur Gentlemen's

Fermé le lundi

Sur rendez-vous

Avenue de Hinnisdael 11

1150 Bruxelles

Téléphone : (02) 779 02 81

En attente de publicité !

PB Messing Modelbouw

Hogenaardseweg 7 – 2520 Ranst

Tel & Fax : (03) 353 24 10

E-mail : pbmessingmodelbouw@planetinternet.be

DANS NOTRE ASSORTIMENT :

- Wagon à marchandise Etat Belge (SNCB – CFL)
- Chariot pour transport de meubles Van Gend & Loos
- Automotrice type 608 (SNCB)
- Automotrice Maybach (SNCB)
- Automotrices type 35, 54, Budd, Poste
(ancien et nouveau) HO et N
- Locomotives à vapeur type 50, 51, 80, 91, 98
- Plusieurs kits de transformation voiture M4
- Kit pour première classe AM800

ACCESSOIRES :

- Pièces laiton divers, environ 400 articles différents
- Profils laiton – Profils Plastruct
- Machines Profiform – Machines à sabler Böhler
- Slaters, Lima, Rivarossi, LSM, ModelLoco, Jouef, Electrotren

Notre production est disponible en kit et en modèle fini sur commande

Vous trouverez notre stand aux bourse et expositions de Vilvoorde, Hoeselt, Aywaille, ...

s.p.r.l. **Jocadis**

Trains & Trams Miniatures

Rue de Bruxelles, 53 . 7850 – Enghien

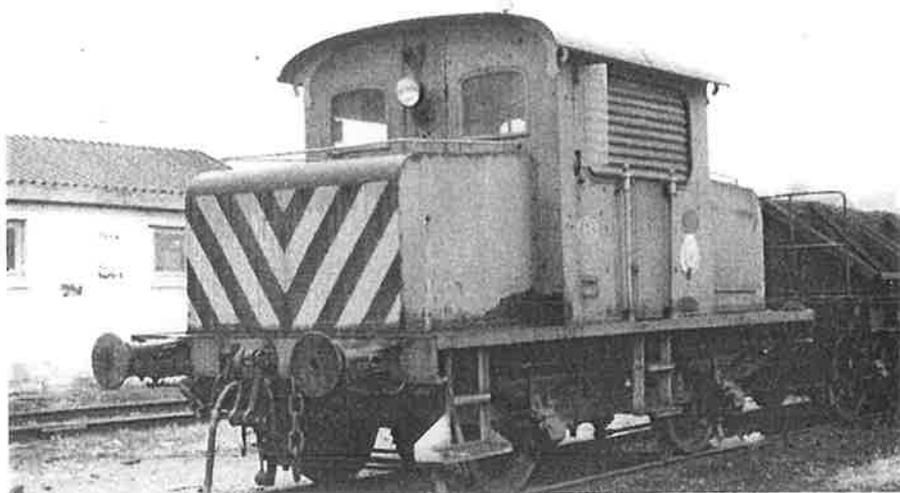
<http://www.jocadis.com>

E-mail: webmaster@jocadis.com

Tél.: 0032 – (0)2 / 395.71.05 - Fax: 0032 – (0)2 / 395.61.41

Ronnet

Jocadis ©



HAXO 81002

- Kit Locotracteur Moïse de la SNCB.

Chassis Moteur Tenshodo.

En Stock

Bientôt!

JOC 52035: SNCB Fourgon « Ballon »

2 fenêtres latérale Ep III

JOC 52036: SNCB Fourgon « Ballon »

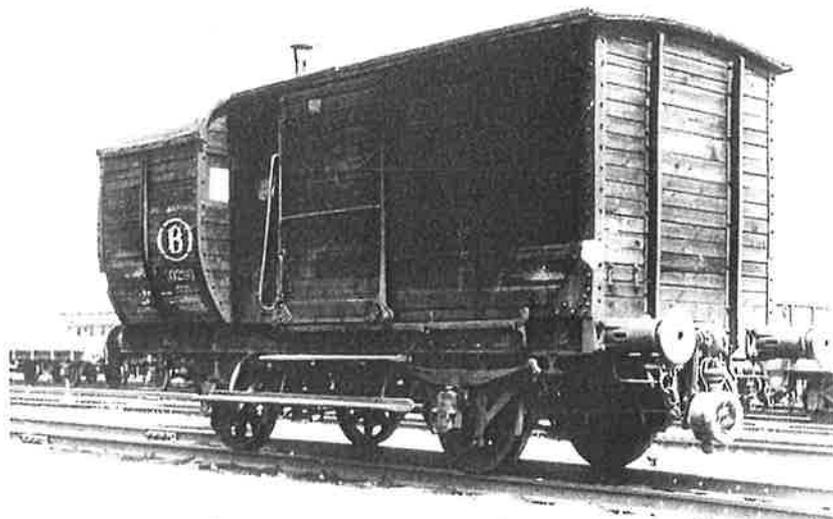
sans fenêtres latérale Ep III

JOC 52037: SNCB Fourgon « Ballon »

2 fenêtres latérale Ep III

JOC 52038: SNCB Fourgon « Ballon »

sans fenêtres latérale Ep III



Accurail – AKU – Albedo – Arnold – Artitec – Athearn – Atlas – Auhagen – AWM – Bachmann – Baumann – Bec-Kit – Bemo – Berka – Brawa – Brekina – Brunot Moret – Busch – Calscale – Concor – DJH – D+R – Dremel – DS – Electrotren – Euro-Scale – Evergreen – Faller – Faulhaber – Ferivan – Fleischmann – Frateschi – Fulgurex – Gauge-master – Geco Model – Gera Nova – Gunther – Gutzold – Hag – Haxo – Heki – Heljan – Herpa – Herkat – Hödl – Hornby – Humbrol – Igra – IHC – IMU – Jocadis – Jordan – Jouef – Kadee – Kato – Keystone – Kibri – Klein Modellbahn – Lemaco – Lenz – LGB – Life Like – Liliput – Lima – LS Models – Lux Modellbahn – Märklin – M+D – Mehano – Merkur – Microscale – Microtrain – MZZ – Noch – NMJ – NWSL – Obsidienne – Peco – Perl Modell – Piko – Plasticard – Pola – Preiser – Precision Scale – Proto 2000 – Proxon – Rietze – Rivarossi – Roco – Romford – Roskoph – Roundhouse – Sachsenmodelle – Schneider – SES – Seuth – Sommerfeldt – Spieth – Spörle – STL Models – Symoba – Tillig – Titan – Trident – Trix – Uhlenbrock – Uhu – Unimat – Viessman – Vollmer – W&H – Walthers – Weinert – Wiking – Williams – Woodland Scenics – ...

HEURES D'OUVERTURE:

FERME LE LUNDI

MARDI ET MERCREDI	09H30 – 12H00 14H00 – 18H00
JEUDI	14H00 – 18H00
VENDREDI ET SAMEDI	09H30 – 12H00 14H00 – 18H00
DIMANCHE	10H00 – 12H00

JUILLET ET AOÛT:

FERME LE DIMANCHE